DAL 1928
CASABELLA 798

2 EDITORIALE

2 **Guardare il mondo "sub specie architectonica"**
Casabella

Anselmi & Associati 4
Complesso parrocchiale San Pio da Pietrelcina, Roma
6 **Le onde pie di Malafede**
Marzia Marandola
15 **Il progetto strutturale**
Fabio Brancaleoni

22 LONTANO DALLA FOLLA

Charles Pictet 23
Annessi agricoli a Vandoeuvres, Ginevra, Svizzera
24 **Il timore e la saggezza**
Nicola Braghieri

Carlos Barrado, Mónica Bertolino 30
Centro agricolo, Sierras de Córdoba, Argentina
31 **Tettonica e natura**
Carlotta Tonon

38 PROGETTARE E CONSERVARE

38 **Conservare, progettare e "la ritmica della vita"**
Francesco Dal Co

Guillermo Vázquez Consuegra 40
Recupero del Palazzo di San Telmo, Siviglia, Spagna
41 **Un recupero all'insegna della lucidità**
Ignacio de la Peña Muñoz
52 **10 domande a Guillermo Vázquez Consuegra**
Giovanna Crespi

Gonçalo Byrne 54
Due *pousadas*, Portogallo
55 **A seconda delle circostanze**
Alberto Muffato

56 Pousada del Palazzo di Estoi, Portogallo

62 Pousada a Viseu, Portogallo

Mariano Bayòn 66
Hospedería del Monasterio de Poblet, Tarragona, Spagna
67 **Tra il silenzio dei ruderi**
Massimo Ferrari

Eduardo Souto de Moura, Graça Correia 76
Riconversione di un'area industriale, Portalegre, Portogallo
78 **Un esemplare intervento di recupero. Il confronto col passato senza rimpianti o nostalgie**
Francesco Dal Co

96 BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

98 **Joseph Maria Olbrich: un virtuoso instancabile**
Harry Francis Mallgrave

103 ENGLISH TEXTS

1996–2010
indici
632–797
nuova edizione

in consultazione esclusiva su:
casabellaweb.eu

In copertina:
Eduardo Paolozzi, *Medea*, 1964
Kröller-Müller Museum, Otterlo.
© Eduardo Paolozzi by SIAE 2011